

№ 15.

Этюды № 15, 16, 17, 19 и 20 предназначены для выработки трелей съ комбинированными различными движениями смычка.

Исполнение их должно быть четкое и ясное, пальцы (въ треляхъ) особенно крѣпко должны выбивать трель, при чемъ короткія трели для ихъ ясности маркируются короткимъ ударомъ смычка.

Allegro non troppo.

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The first staff begins with the instruction *f ben marcato*. The second staff contains the word *segue*. The fourth staff includes the marking *IV поз.*. The score is filled with trills, indicated by the *tr* symbol, and includes various fingerings (1-4) and accents. The final staff concludes with a dynamic marking of *sf* and a fermata over the final notes.